

## Vita



Mirjam Gegenhuber wurde 1963 in Waiern bei Feldkirchen geboren. Sie verbrachte ihre Kindheit in Kamerun und Kärnten.

Matura in Musik am Oberstufenrealgymnasium Borg Linz. Studium der Blockflöte an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Unterricht in den Fächern Klavier, Blockflöte, Posaune und Sologesang an der Musikschule der Stadt Linz. Praxis im Gitarre- und Harfenspiel. Zahlreiche Seminare in Chorleitung in der Evangelischen Kirchenmusik der Diözese OÖ.

Sechs Jahre Lehrtätigkeit im Fach Blockflöte am Oberstufenrealgymnasium Borg Linz.

Ablegung der C-Prüfung und B-Prüfung aus Chorleitung am Diözesan-Konservatorium Linz mit ausgezeichnetem Erfolg.

1986 erste Kompositionen für Vokal- und Instrumentalmusik verschiedenster Besetzungen und Stilrichtungen. Die Werkeliste umfasst mittlerweile über 250 Kompositionen, darunter größere Zyklen wie einige CD-Produktionen für Kinder- und Erwachsenenchor, verschiedene Instrumental-Ensembles und Sprecher oder das Kindermusical "Bobo & Susu" nach der Geschichte von Rafik Schami.

Im geistlichen Bereich reicht der musikalische Bogen von einer beschwingten Evangelischen Liturgie über zahlreiche Vertonungen von Psalmen und Bibelziten bis hin zu Vertonungen der Jahreslosungen.

Die Gründerin des Evangelischen Chores und der Pichlinger Stadtpfeifer ist freiberuflich als Komponistin und Lehrerin für Blockflöte und Liedbegleitung für Gitarre tätig.

Mit ihren verschiedenen Projekten wirkt sie seit vielen Jahren als musikalisches Bindeglied zwischen den Generationen und Konfessionen.

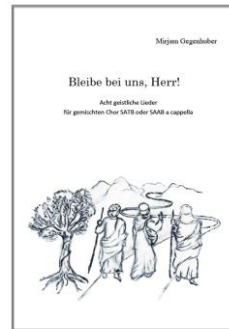
## Notenausgaben



20 Werke für 2-5 Blockflöten,  
Streicher / Bläser und Gitarre



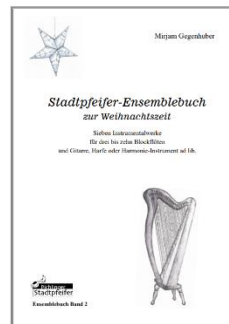
Sieben Kanons für 3-5 gleiche  
oder gemischte Stimmen,  
Instrumentalensemble  
oder Klavier



Acht geistliche Lieder  
für gemischten Chor  
SATB oder SAAB



Zehn Vokalwerke für Solisten,  
Kinderchor, Oberstimmenchor  
oder gemischten Chor  
und Harmonieinstrument



Sieben Instrumentalwerke für  
drei bis zehn Blockflöten  
und Gitarre, Harfe oder  
Harmonie-Instrument ad libitum

## Zu den Pichlinger Stadtpfeifern

Das 1988 von Mirjam Gegenhuber gegründete Schüler-Ensemble hat sich vor allem das gemeinsame Musizieren und Singen zum Ziel gemacht.

Die Basis der Stadtpfeifer bilden Blockflöten und Gitarren, welche durch Flöte, Violine, Violoncello, Saxophon, Harfe, Piano und Schlagwerk ergänzt wird und auf diese Weise seinen speziellen Klangcharakter erhält.

Im Laufe der letzten Jahre haben sich zusätzlich zum Orchester ein Kinder-, Jugend- und gemischter Erwachsenenchor entwickelt. In dieser Besetzung werden gemeinsam mit dem Evangelischen Chor Linz-Süd zusätzlich zu regelmäßigen liturgischen Feiern jährlich zwei große generationsübergreifende Frühlings- und Adventkonzerte erarbeitet.

Im ersten Stadtpfeifer-Ensemblebuch sind Tänze sowie meditative Melodien festgehalten.

Das Ensemblebuch zur Advent- und Weihnachtszeit beinhaltet neue besinnliche Werke aus dem Repertoire der Pichlinger Stadtpfeifer.



## Chor „Jubilate Deo“

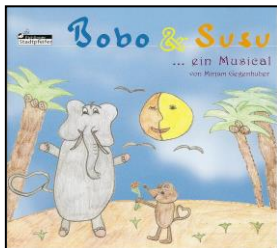
Der Chor Jubilate Deo ist seit 2024 als Gemeindechor in der Evangelischen Kirche Urfahr aktiv. Er erwuchs dem ehemaligen Chor Linz-Süd, der 1985 in der Christuskirche gegründet wurde. Musikalische Höhepunkte sind regelmäßige Gottesdienste und Konzerte mit dem Vokalensemble und dem Orchester der Pichlinger Stadtpfeifer.

Seit 2003 wird die Neue Evangelische Liturgie von Mirjam Gegenhuber regelmäßig in Gottesdiensten gesungen.

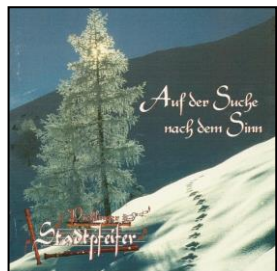
Beide Musikgruppen – der Evangelische Chor und die Pichlinger Stadtpfeifer – verstehen sich in ihren gemeinsamen Projekten als ökumenische Botschafter des christlichen Glaubens.

**Informationen zu weiteren Chor- und  
Instrumentalwerken unter der Kontaktadresse**

## CD-Produktionen



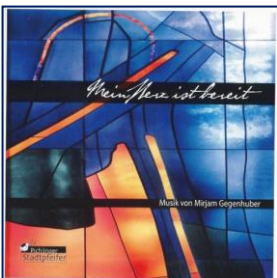
Eine entzückende Liebesgeschichte zwischen Maus und Elefant von Rafik Schami, vertont von Mirjam Gegenhuber. Das Musical **"Bobo und Susu"** mit Kinderchor, Solisten und Erzähler berührt Jung und Alt.



Die besinnliche Weihnachts-CD **"Auf der Suche nach dem Sinn"** mit bekannten Liedern, Instrumentalweisen und Texten stimmt mit Flöten, Gitarre und Harfe auf die Advents- und Weihnachtszeit ein.



30 Kinder und Erwachsene singen und musizieren neue Vertonungen von Mirjam Gegenhuber rund um die Weihnachtszeit. **"Hast scho einigschaut?"** wird untermalt von Kinderbriefen ans Christkind.



Ein Querschnitt des vokalen und instrumentalen Schaffens von Mirjam Gegenhuber. Vielfältig besetzt und interpretiert von Solisten, Chor und Orchester. **"Mein Herz ist bereit"** macht die Seele bereit, in die Stille zu kommen.

**Kontakt:**  
Mirjam Gegenhuber  
Ramsauerstraße 54  
4020 Linz  
E-Mail: [stadtpeifer@hotmail.com](mailto:stadtpeifer@hotmail.com)  
Tel-Nr: 0732/348403

<https://www.dioezese-linz.at/pichling>  
<https://www.evang-urfahr.at>

## Notenausgaben und Tonträger

*Mirjam Gegenhuber*



Eigenverlag